1. Artystka w pracowni, archiwum Krystyny Wojtyny-Drouet
2. Dokumentacja pracowni Krystyny Wojtyny-Drouet, fot. Jędrzej Sokołowski, archiwum Zachęty
3. Dokumentacja pracowni Krystyny Wojtyny-Drouet, fot. Jędrzej Sokołowski, archiwum Zachęty
4. Dokumentacja pracowni Krystyny Wojtyny-Drouet, fot. Jędrzej Sokołowski, archiwum Zachęty
5. Odzież z samodziału, projekt i wykonanie Krystyna Wojtyna-Drouet, modelka Maria Sobczak, fot. Daniel Rumiancew
6. Karolina Wiktor, Potem Już Zaraz, 2024, sitodruk 50x70 cm dzięki uprzejmości artystki
7. Karolina Wiktor, 12 lat, 2024, sitodruk 50x70 cm dzięki uprzejmości artystki
8. Karolina Wiktor, Lubię ciebie kochać, 2010 2026, dzięki uprzejmości artystki
9. Karolina Wiktor, Lubię ciebie kochać, 2010 2026, dzięki uprzejmości artystki
10. Krystyna Wojtyna-Drouet, Adam i Ewa, 1969, gobelin, len, wełna, sizal, 155 × 140, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
11. Krystyna Wojtyna-Drouet, Kobiety, 1965, gobelin, len, wełna, sizal, 155 × 200, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
12. Krystyna Wojtyna-Drouet, tkanina nicielnicowa, przed 1959, tkanina nicielnicowa, 206 × 78, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
13. Krystyna Wojtyna-Drouet, Zachód słońca, 1969, gobelin, len, wełna, 305 × 105, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
14. Karolina Wiktor, fot. Milena Liebe, archiwum Zachęty
15. Karolina Wiktor, fot. Milena Liebe, archiwum Zachęty